

# CONCOURS CINEMA LE GOÛT DES AUTRES

**12<sup>ÈME</sup> ÉDITION**  
**VIVRE ENSEMBLE - DIVERSITÉ - ÉGALITÉ**  
**IL N'Y A PAS DE PETITE HISTOIRE !**

## **PARTICIPATION**

### **Inscription de votre projet**

**Prénom, nom, âge et niveau scolaire des participants :**

Alexandre Sauteron 4<sup>ème</sup>, Evandre Etilé 3<sup>ème</sup>

**Nom et adresse de votre établissement scolaire (préciser la classe) :**

Médiathèque de Royère de Vassivière : Rue Camille Bénassy - 23460 Royère de Vassivière.

**Prénom, nom, adresse mail du représentant légal pour participant mineur :**

Rémy Tamalet : Animateur/Bibliothécaire

### **Description de votre idée de film**

**Titre : Migrants ?**

**Résumé de l'histoire :** (3 500 signes maximum)

Nous habitons Royère de Vassivière, un petit village rural en Creuse dans le Limousin. En 2016, quelques villages voisins et leurs habitants (familles, bénévoles) se sont organisés pour accueillir des migrants dans un centre d'hébergement permanent, un CADA (Centre d'Accueil pour les Demandeurs d'Asile). Il en existe 6 dans notre Région dont 3 à proximité de Royère de Vassivière. Notre film suit quelques personnes faisant partie de cette organisation et fait quelques portraits de familles accueillies. Il pose aussi cette question, sans porter aucun jugement : pourquoi notre village a refusé, lui, de participer à cet accueil ?

**Présenter le personnage principal de l'histoire - Indiquer le lieu principal de l'histoire :**

Les personnages principaux sont les personnes que l'on veut suivre et qui font partie de l'organisation et les personnes qui sont accueillies dans le centre. Nous ne les connaissons pas mais nous apprendrons à les connaître en préparant le film et si un professionnel nous aide à écrire le projet. Meymac... Mais aussi Peyrelevade, Eymoutiers, Royère de Vassivière.

**Votre histoire est-elle inspirée de faits réels ? Si oui lesquels ? :**

Oui, elle est inspirée de la réalité. Nous habitons en Creuse dans le Limousin. En 2016, quelques villages voisins du notre et leurs habitants (familles, bénévoles) se sont organisés pour accueillir des migrants dans un centre d'hébergement permanent.

**Comment avez-vous connu ce concours et quelle est votre motivation à y participer/quelles sont les raisons de votre participation ?**

Nous avons connu ce concours par Monsieur Tamalet, animateur dans la médiathèque que nous fréquentons. Monsieur Tamalet a déjà accompagné des groupes de jeunes dans l'écriture d'un scénario dans le cadre de ce concours. Nous voulons parler de l'engagement et de la solidarité qui existe sur notre territoire et de l'importance d'accueillir des personnes qui fuient leur pays parce qu'elles y sont en danger. Nous voulons dire que nous sommes tous différents mais semblables. Ce film, c'est pour lutter contre le rejet et l'indifférence de l'autre, le repli sur soi. Ce film, c'est aussi pour nous confronter à la réalité, nous sortir de notre "bulle" de campagne qui nous protège des catastrophes, des événements malheureux du monde. On se sent protégé ici, dans nos villages, comme si tout cela ne pouvait pas nous arriver, comme si cela ne nous concernait pas... Ce film, c'est aussi pour mieux comprendre le problème des "migrants" et pourquoi il provoque autant de discussions et de haine. Nous avons choisi le documentaire parce qu'on ne connaît pas cette forme de film. Monsieur Tamalet nous en a parlé en nous montrant beaucoup de films et cela nous a plu. Ce qui nous plaît, c'est de rencontrer en vrai les personnes et que ces personnes racontent elles-mêmes leur histoire.

**Quelle a été votre organisation de travail pour participer au concours ?**

Nous avons travaillé les mercredis après-midi après le collège, à la médiathèque de notre village avec Monsieur Tamalet pendant des ateliers d'écriture et de réalisation vidéo. Monsieur Tamalet nous a montré des films, des courts métrages, fait lire des scénarios et nous a aidés à trouver et écrire nos résumés et nos personnages. On se retrouvait de 15h à 16h30. Comme nous avons des idées et des envies différentes, nous avons fait plusieurs groupes pour pouvoir écrire plusieurs histoires. Si l'un de nos groupe à la chance d'être sélectionné, nous participerons tous au projet qui a été choisi.